

KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
AKADEMİK YÜKSELTİLME VE ATANMA
MÜRACAAT FORMU

A. YAYIN VE ATIFLAR	PUAN	ALINAN PUAN
1. SCI (Science Citation Index), SCI-Expanded, SSCI (Social Science Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index) tarafından taranan dergilerde yayımlanan; a) Makale ve derleme^{1,2} b) Teknik not, vaka takdimi, editöre mektup, kitap kritiği ve benzeri diğer yayınlar^{1,2}	80 50	
2. SCI (Science Citation Index), SCI-Expanded, SSCI (Social Science Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index) dışındaki milletlerarası alan indekslerindeki dergilerde yayımlanan; a) Makale ve derlemeler^{1,2} b) Teknik not, vaka takdimi, editöre mektup, kitap kritiği ve benzeri diğer yayınlar^{1,2}	60 40	
3. TR Dizinde Taranan Dergiler; a) Makale ve derlemeler^{1,2} b) Teknik not, vaka takdimi, editöre mektup, kitap kritiği ve benzeri diğer yayınlar^{1,2}	50 30	
4. Bu cetvelinin A.1 ile A.3 maddeleri kapsamı dışında kalan yurt içi veya milletlerarası hakemli dergilerde yayımlanan; a) Makale ve derlemeler^{1,2} b) Teknik not, vaka takdimi, editöre mektup, kitap kritiği ve benzeri diğer yayınlar^{1,2}	30 20	
5. Milletlerarası ve yurt içi sempozyum, kongre vb. ilmi faaliyetlerde sunulan ve tam metni veya özeti yayımlanmış sözlü veya poster bildiriler; a) Milletlerarası ilmi faaliyet kitabında yayımlanan tam metin² b) Yurt içi ilmi faaliyet kitabında yayımlanan tam metin² c) Milletlerarası ilmi faaliyet kitabında veya Madde A.1 ve Madde A.2'deki milletlerarası indeksler tarafından taranan dergilerde yayımlanan özet² b) Yurt içi ilmi faaliyet kitabında veya Madde A.3 ve Madde A.4'deki milli dergilerde yayımlanan özet²	40 30 20 10	
6. Milletlerarası atıflar (adayın kendi adının bulunduğu yayınlar hariç) a) Madde A.1 kapsamındaki dergilerde alınan her bir atıf • Fen, Mühendislik ve Sağlık Bilimlerinde • Sosyal, Eğitim ve Spor Bilimlerinde ve Güzel Sanatlarda b) Madde A.1'in kapsamı dışındaki milletlerarası dergilerde alınan her bir atıf • Fen, Mühendislik ve Sağlık Bilimlerinde • Sosyal, Eğitim ve Spor Bilimlerinde ve Güzel Sanatlarda	4 8 2 4	

7. Yurt içi yayınlardan yapılan atıflar (adayın kendi adının bulunduğu yayınlara hariç)	2	
b) Madde A.3 kapsamındaki dergilerde alınan her bir atıf	1	
a) Madde A.3'ün kapsamı dışındaki yurt içi dergilerden alınan her bir atıf		

*ISI Database'e giren Eğitim ve Spor ile ilgili dergiler, Austuralian Education Index, British Education Index, Journals Indexed in ERIC, Education Full Text (H. W. Wilson) Database Covarege List.

** ISI Database'e giren indeksler ve SCOPUS dâhilindeki dergiler.

B. DİĞER YAYIN FAALİYETLERİ	PUAN	ALINAN PUAN
1. Milletlerarası kitaplar ve çağrılı derleme dergilerinde yer almış adayın adıyla anılan formül, şema, şekil, resim ve tablolar	30	
2. Milletlerarası yayınevleri veya kuruluşlarca basılmış kitap yazarlığı ²	100	
3. Milletlerarası yayınlarda yer almış adayın adıyla anılan tasarımları ve eserleri ²	70	
4. Uluslararası yayınevleri veya kuruluşlarca basılmış kitaplarda editörlük veya bölüm yazarlığı ²	50	
5. Milli yayınlarda yer almış adayın adıyla anılan tasarımları ve eserleri ²	50	
6. Sahasında Türkçe ilmi kitap, sanatla alakalı kitap ve ders kitabı yazarlığı ²	80	
7. Sahasında kitap çevirmenliği kitap başına ²	40	
8. Sahasında Türkçe ilmi kitap, sanatla alakalı kitap ve ders kitabında bölüm yazarlığı ²	20	
9. Türkçe ilmi kitapçık, sanatla alakalı kitapçık, editörlük veya yönetmenlik ²	20	
10. Yurt içi kompozisyonlarını içeren en az 15 sayfalık nota kitabı yazarlığı ²	20	
11. Uzmanlarca kabul edilmiş yurt içi seviyede, özgün çalgı metodu yazarlığı ²	40	
12. Milletlerarası indeksler tarafından taranan dergilerde yayınlanan sanat eseri ve tasarımlar hakkında eleştirel/tanıtıcı yayın ²	40	
13. Yurt içi hakemli dergilerde yayınlanan sanat eseri ve tasarımları hakkında eleştirel/tanıtıcı yayın ²	20	
14. Milletlerarası yayınevleri veya kuruluşlarca basılmış veya elektronik ortamdaki kitaplardaki her bir atıf için ²	10	
15. Yurt içi yayınevleri veya kuruluşlarca basılmış kitaplardaki her bir atıf için ²	5	

C. DİĞER İLMİ FAALİYETLER	PUAN	ALINAN PUAN
1. Milletlerarası ilim ve sanat kuruluşları tarafından verilen ilim, sanat ve hizmet mükâfatları	100	
2. Milletlerarası ilim ve sanat kuruluşları tarafından verilen teşvik mükâfatları	80	

3. Yurt içi ilim ve sanat kuruluşları tarafından verilen ilim, sanat ve hizmet mükâfatları	80	
4. Yurt içi ilim ve sanat kuruluşları tarafından verilen teşvik mükâfatları (TÜBİTAK yayın teşvik mükâfatları hariç)	60	
5. Sahasında yayınlanmış görsel-işitsel program (yapım, yönetim, senaryo)	40	
6. Sahasında yayınlanmış görsel-işitsel program yardımcılığı (yapım, yönetim, senaryo)	20	
7. Gösterime girmiş uzun metraj film (yapım, yönetim, senaryo)	50	
8. Gösterime girmiş uzun metraj film yardımcılığı (yapım, yönetim, senaryo)	25	
9. Gösterime girmiş kısa metraj film (yapım, yönetim)	25	
10. Sahasında yayınlanmış multimedya interaktif CD tasarımı ve yapımı	10	
11. Yayınlanmış web tasarımı ve yönetimi	30	
12. Milletlerarası seviyede basılmış afiş, poster, broşür, katalog, dergi, kitap vb. basılan fotoğraf	15	
13. Yurt içi seviyede basılmış afiş, poster, broşür, katalog, dergi, kitap vb. basılan fotoğraf	10	
14. Milletlerarası seviyede tertip edilen halkla ilişkiler, toplumsal sorumluluk veya reklam kampanyaları	20	
15. Yurt içi seviyede tertip edilen halkla ilişkiler, toplumsal sorumluluk veya reklam kampanyaları	15	
16. Milletlerarası kuruluşlarca desteklenen projeler (proje yöneticileri için)	60	
17. Milletlerarası kuruluşlarca verilen proje mükâfatları (proje yöneticileri için)	50	
18. Milletlerarası kuruluşlarca desteklenen projede vazifelendirilmek	15	
19. Yurt içi kapsamında yürütülen projeler (proje yöneticileri için) (İlmi araştırma projeleri hariç)	40	
20. Yükseköğretim Kuruluşlarınca Desteklenen İlmi Araştırma Projeleri (Yürütücüler için)	30	
21. Yükseköğretim Kuruluşlarınca Desteklenen İlmi Araştırma Projeleri (Araştırmacılar için)	15	
22. Milletlerarası patentler ² (Her bir icat sahibi tam puan üzerinden puanlandırılır)	150	
23. Milli patentler ² (Her bir icat sahibi tam puan üzerinden puanlandırılır)	100	
24. Faydalı model ve tesciller	60	
25. İlim ve sanatla alakalı milletlerarası burslar	30	
26. İlim ve sanatla alakalı yurt içi burslar	20	
27. Belgelendirmek şartıyla, eğitim-öğretim ile ilgili eğitim alma	1/gün	

28. Madde A.1'in kapsamındaki dergilerde editörlük, editör yardımcılığı	75/Sayı	
29. Madde A.1'in kapsamındaki dergilerde yayın kurulu üyeliği	40/Sayı	
30. Madde A.1'in kapsamı dışındaki dergilerde editörlük, editör yardımcılığı	50/Sayı	
31. Madde A.1'in kapsamı dışındaki milletlerarası dergilerde yayın kurulu üyeliği	30/Sayı	
32. Çalışma sahası ile alakalı hakemli dergilerde editörlük, editör yardımcılığı	20/Sayı	
33. Çalışma sahası ile alakalı hakemli dergilerde yayın kurulu üyeliği	10/Sayı	
34. Madde A.1'in kapsamındaki dergilerde hakemlik (her bir makale için)	10	
35. Madde A.1'in kapsamı dışındaki dergilerde hakemlikler (her bir makale için)	5	
36. Milletlerarası çalıştay, sempozyum, kongre vb. ilmi faaliyetlerde başkanlık yapmak	20	
37. Milletlerarası çalıştay, sempozyum, kongre vb. ilmi faaliyetlerde vazifeli olmak veya oturma başkanlığı yapmak	10	
38. Yurt içi çalıştay, sempozyum, kongre vb. ilmi faaliyetlerde başkanlık yapmak	10	
39. Yurt içi çalıştay, sempozyum, kongre vb. ilmi faaliyetlerde vazifeli olmak veya oturma başkanlığı yapmak	5	
40. Sahası ile alakalı olarak panel, konferans, seminer, açık oturum, mülakat, çalıştay veya yaz okulu gibi faaliyetlerde konuşmacı veya panelist olmak	10	
41. Sahasında milletlerarası seviyede jüri üyeliği (en fazla 6 defa)	5	
42. Sahasında yurt içi seviyede jüri üyeliği (en fazla 6 defa)	2	
43. Milletlerarası jürili/küratörlü karma faaliyetlere kabul edilmek	40	
44. Milletlerarası festival faaliyetlerine kabul edilmek	30	
45. Yurt içi jürili/küratörlü karma faaliyetlere kabul edilmek	20	
46. Yurt içi festival faaliyetlerine kabul edilmek	20	
47. Yurt dışında şahsi faaliyetler (Sergi, proje uygulama, gösteri, dinleti (solo tam konser veya konçerto çalma), gösterim vb.)	50	
48. Yurt içinde şahsi faaliyetler (Sergi, proje uygulama, gösteri, dinleti (solo tam konser veya konçerto çalma), gösterim vb.)	30	
49. Yurt dışında şahsi faaliyetlerin her bir tekrarı için (en fazla 3 tekrar dikkate alınacaktır)	15	
50. Yurt içinde şahsi faaliyetlerin her bir tekrarı için (en fazla 3 tekrar dikkate alınacaktır)	10	
51. Yurt içi jürili, yurt dışı faaliyetlere kabul edilmek	25	
52. Yurt dışında karma faaliyetlere katılmak	20	
53. Yurt dışında grup faaliyetlerine katılmak (en fazla beş kişi)	30	

54. Yurt içinde karma faaliyetlere katılmak	10	
55. Yurt içinde grup faaliyetlerine katılmak (en fazla beş kişi)	15	
56. Milletlerarası jürili faaliyetlerde mükâfat almış olmak	50	
57. Yurt içi jürili faaliyetlerde mükâfat almış olmak	25	
58. Kendi rehberliğinde hazırlanan talebe eser veya yorumlarıyla yurtdışı faaliyetler	10	
59. Kendi rehberliğinde hazırlanan talebe eser veya yorumlarıyla yurtiçi faaliyetler	5	
60. Milletlerarası yarışma jürilerinde (talebe yarışmaları hariç) görev yapmak	30	
61. Yurt içi yarışma jürilerinde (talebe yarışmaları hariç) görev yapmak	15	
62. Yurt dışında müzik topluluğu (koro, orkestra vb.) yönetme (aynı programın tekrarı dikkate alınmayacaktır)	30	
63. Yurt içinde müzik topluluğu (koro, orkestra vb.) yönetme (aynı programın tekrarı dikkate alınmayacaktır)	15	
64. Yurtdışında müzik topluluğunda çalma, söyleme (aynı programın tekrarı dikkate alınmayacaktır)	10	
65. Yurtiçinde müzik topluluğunda çalma, söyleme (aynı programın tekrarı dikkate alınmayacaktır).	5	
66. Yurtdışında eserinin icra edilmesi	10/icra sayısı	
67. Yurtiçinde eserinin icra edilmesi	5/icra sayısı	
68. Yurtdışında eşlik (tam konser)	20	
69. Yurtiçinde eşlik (tam konser)	10	
70. Yayınlanmış görsel-işitsel program (yapım, yönetim, senaryo)	10	
71. Yayınlanmış görsel-işitsel program yardımcılığı (yapım, yönetim, senaryo)	5	
72. Gösterime girmiş kısa metraj film yardımcılığı (yapım, yönetim)	15	
73. Yayınlanmış gazete, dergi vb. tasarımı	5	
74. Basılmış afiş, poster, broşür vb. tasarımı	10	
75. Yurt içinde basılmış kurumsal kimlik tasarım çalışmaları.	15	
76. Milletlerarası seviyede basılmış kurumsal kimlik çalışmaları.	30	
77. Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları), sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinin yurt dışında sunumunu sağlamak	15	
78. Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları), sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinin yurt içinde sunumunu sağlamak	10	

79. Spor branşlarında yetiştirdiği sporcuların yurt içindeki turnuvalarda (Türkiye Şampiyonası) ilk üçe girmesini sağlamak	30	
80. Spor branşlarında yetiştirdiği sporcuların yurt dışındaki turnuvalarda (Olimpiyat Oyunları, Akdeniz Oyunları, Dünya, Avrupa ve Balkan Şampiyonaları) ilk üçe girmesini sağlamak	60	
81. Spor branşlarında yetiştirdiği sporcuların yurt içindeki turnuvalara katılımını sağlamak	10	
82. Spor branşlarında yetiştirdiği sporcuların yurt dışındaki turnuvalara katılımını sağlamak	20	
83. Milli takımlarda antrenörlük yapmak (her yıl için)	20	
84. Milli takıma sporcu yetiştirmek (her yıl için)	20	
85. Milletlerarası spor faaliyetlerinin tertip edilmesinde vazifeli olmak (en fazla üç tekrar)	40	
86. Yurt içi spor faaliyetlerinin tertip edilmesinde vazifeli olmak (en fazla üç tekrar)	20	
87. Milletlerarası spor federasyonlarında kurul üyeliği yapmak (en fazla üç tekrar)	25	
88. Yurt içi spor federasyonlarında kurul üyeliği yapmak (en fazla üç tekrar)	15	

D. EĞİTİM-ÖĞRETİM	PUAN	ALINAN PUAN
1. Verilen ön lisans, lisans ve lisansüstü dersler (kredi başına)	2	
2. Tez savunma jüri üyelikleri Yüksek Lisans/Doktora, Tıpta Uzmanlık, Sanatta Yeterlik	5	
3. E-öğrenme maksatlı elektronik ortamda şahsi ders materyali hazırlama	10	
4. Yeni ve keşfedici öğretim yöntemleri uygulama (belgelendirmek şartıyla)	8	
5. Profesyoneller aracılığıyla sektör bilgisini talebeye aktarma (belgelendirmek şartıyla)	8	
6. Doktora ve tıpta uzmanlık, sanatta yeterlik tez yönetimi ³	20/tez	
7. Yüksek lisans tez yönetimi ³	10/tez	
8. Yöneticilik değerlendirilmesi		
a) Akademik ve idari birim yöneticiliği	10/yıl	
b) Akademik ve idari birim yönetici yardımcılığı	5/yıl	

Ad-Soyadı
Tarih
İmza

Dipnotlar:

1) Sempozyum, kongre vb. ilmi faaliyetlerde sunulan ve tam metni bu maddede izah edilen kapsamdaki dergi özel sayılarında yayımlanan eserler aynı puanlamaya tabidir.

2) Bu yayınlarda yazar sayısının birden fazla olması hâlinde, adayın bu çalışmadan alacağı puan aşağıdaki cetvele göre belirlenir. Bir makalenin sorumlu yazarı (corresponding author) 1'inci isimle aynı şekilde değerlendirilir.

3) Tamamlanmış tezler dikkate alınacaktır.

Eserdeki Yazar Sayısı	Hak edilen puan (Belirlenen Tam Puanın Yüzdesi)													14. isim %
	1. isim %	2. isim %	3. isim %	4. isim %	5. isim %	6. isim %	7. isim %	8. isim %	9. isim %	10. isim %	11. isim %	12. isim %	13. isim %	
1 isimli	100													
2 isimli	100	90												
3 isimli	90	80	70											
4 isimli	85	75	65	55										
5 isimli	80	70	60	50	40									
6 isimli	75	65	55	45	35	25								
7 isimli	70	60	50	40	30	25	25							
8 isimli	65	55	45	35	25	25	25	25						
9 isimli	60	50	40	30	25	25	25	25	25					
10 isimli	55	45	35	25	25	25	25	25	25	25				
11 isimli	50	40	30	25	25	25	25	25	25	25	25			
12 isimli	45	35	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25		
13 isimli	40	30	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	
14 isimli	35	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
15 ve üzeri	On dört isimli ile aynı şekilde													